



Estimados Sres.,

Nos ponemos en contacto con ustedes como Comité Organizador del [XIII Congreso Nacional del Color \(CNC 2022\)](#), un evento único que se celebra cada 3 años desde su creación en 1989 y promovido por el Comité del Color de la Sociedad Española de Óptica @SEDOPTICA. Esta edición del congreso se llevará a cabo los días **29-30 de junio y 1 de Julio de 2022 ON-LINE**, organizada por la **Universitat Politècnica de Catalunya (UPC)** a través del Centro de Desarrollo de Sensores, Instrumentación y Sistemas (CD6) y de la Facultad de Óptica y Optometría de **Terrassa (FOOT)**.

En cada Congreso Nacional del Color confluyen una media de **150 profesionales** de diferentes especialidades de la ciencia y tecnología del color, con un papel relevante en los ámbitos de la investigación científica y las aplicaciones industriales, así como en la enseñanza. El perfil de los participantes es variado, incluyendo físicos, ópticos-optometristas, ingenieros, químicos, arquitectos, etc. Siendo un congreso multidisciplinar, en el mismo se cubren, entre otras, las siguientes áreas: ciencia y tecnología del color e imagen multiespectral, percepción del color, color en arte y arquitectura, en alimentos, en iluminación y en la industria en general, y color y educación. El programa del congreso incluye tanto charlas plenarias como específicas, así como sesiones de posters (en formato de charla corta) y espacios para el debate repartidos entre los tres días del congreso.

**Debido a la situación de incertidumbre aún existente en referencia a la pandemia del COVID-19, el congreso se realizará finalmente ON-LINE. La plataforma usada será RESTREAM STUDIO con retransmisión en directo por YouTube.**

Cabe destacar que el Comité del Color ha sido siempre muy consciente de la importancia y el impacto que las empresas tienen en la comunidad científica. La principal prueba de esta exitosa relación es el número de empresas que son socias colaboradoras de SEDOPTICA y que históricamente han estado presentes en sus eventos, en especial en el Congreso Nacional del Color, lo cual les permite obtener información de primera mano de los últimos avances obtenidos en universidades y centros de investigación, además de presentar sus productos y servicios. En este sentido, el CNC 2022 ofrece finalmente a las empresas colaboradoras las siguientes **modalidades de participación en modo ON-LINE**:

**Pack 1 (300 €):** Se incluirá el **logotipo** de la Empresa en la **página web**, y en comunicaciones del congreso vía **e-mail** o **redes sociales**, así como en el **libro de actas**. Durante las pausas-café entre sesiones de todo el congreso, en las que se activará una **pantalla de countdown** por YouTube a modo de espacio publicitario, también se proyectará el logotipo de la Empresa (ver ejemplo en la siguiente página).

**Pack 2 (500 €):** Además de lo ofrecido en el Pack 1, patrocinio de una de las sesiones orales. Se hará mención del patrocinio al principio de la sesión, se incluirá el **logotipo en el fondo de la pantalla durante toda la sesión** (ver ejemplo en la siguiente página) y habrá la posibilidad de realizar una **presentación breve de los productos de la empresa en la misma en formato de charla**. También se podrá retransmitir un **vídeo** de duración limitada (por YouTube) en las pausas-café entre sesiones, a modo de anuncio publicitario. Para este pack las plazas son limitadas y se priorizarán en orden de petición.

Este evento ofrece un contexto óptimo para la difusión y exposición de los productos, tecnologías y actividades de su empresa. Se trata de una extraordinaria oportunidad para dar a conocer y presentar sus productos a un selecto grupo de potenciales clientes especializados.

Muchas gracias por su tiempo y atención.



Atentamente,

Meritxell Vilaseca

Presidenta del Comité Organizador de XIII Congreso Nacional del Color (CNC 2022).

**Ejemplo 1:** Pantalla de *countdown* que se retransmitirá por YouTube durante las pausas-café entre sesiones a modo de espacio publicitario con un logotipo



**Ejemplo 2:** Logotipo en el fondo de la pantalla durante la retransmisión de una sesión

